

FESTIVAL DEI LAGHI LOMBARDI



Musica, comicità e prosa in cornici di eccezione



13 giugno - 25 settembre 2021
IV EDIZIONE

- Direzione Artistica: Francesco Pellicini -
www.festivaldeilaghi.com



Con il Patrocinio di

Partner istituzionali

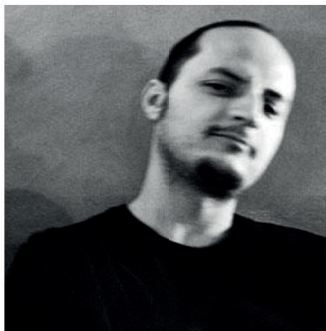


IL GRUPPO



Francesco Pellicini

Direttore artistico, attore,
scrittore, cantautore.



Thomas Graziani

Regista, audiovisual producer,
responsabile comunicazione.



Isadora Dellavalle

Imprenditrice, amministrazione
e segreteria organizzativa.



Maicol Trotta

Attore, capo segreteria.



Italo Corrado

Attore, pittore, scenografo.

PARTNER ISTITUZIONALI & MEDIA PARTNER

Con il Patrocinio di



**Regione
Lombardia**

Partner istituzionali



Città di
Desenzano del Garda



COMUNE DI
COMO



Città di Cannobio



Comune di Lecco



Comune di Mancagno
con Firo e
Veduggia



Città di
Sesto Calende



Comune di
TOSCOLANO MADERNO
Provincia di Brescia



DIVISIONE EVENTI
E CONGRESSI
Città di Lugano



Thomas graziani
VISUALS
PRODUZIONE VIDEO PER AZIENDE DI VALORE

TOTAL GRAPHIC
GRAFICA - STAMPA - FOTOGRAFIA

**Festival
Como Città
della Musica**

LAURA RAFFA
comunicazione
LuganoInScena

CALENDARIO - IV EDIZIONE

- QUARTETTO ELPIS in *Concerto d'archi*
TIGNALE DEL GARDA (BS) - Parr. Pieve di Santa Maria Assunta | 13 giugno - LAGO DI GARDA
- ANDREA VITALI & FRANCESCO PELLICINI in *Già, infatti, è così*
GARDONE RIVIERA (BS) - Parco Vittoriale degli Italiani | 18 giugno - LAGO DI GARDA
- FRANCESCO PELLICINI in *Storie di Lago*
OLGINATE (LC) - Parco a Lago | 25 giugno - LAGO DI GARLATE
- FABRIZIO POGGI BLUES BAND in *Concerto*
LUGANO (CH) - Piazza Manzoni | 27 giugno - LAGO CERESIO
- ANGELA FINOCCHIARO in *Bestia che sei*
VERBANIA (VCO) - Area Teatro Maggiore | 30 giugno - LAGO MAGGIORE
- FRANCESCO PELLICINI in *Ciao Nanni*
DESENZANO DEL GARDA (BS) - Castello | 05 luglio - LAGO DI GARDA
- TREVES BLUES BAND in *Concerto*
COMO - Villa Olmo | 09 luglio - LAGO DI COMO
- ROSSANA CASALE in *Concerto*
SESTO CALENDE (VA) - Piazza S. Cristoforo | 16 luglio - LAGO MAGGIORE
- DANILO VIZZINI in *Cabaret*
PISOGNE (BS) - Tendone area spettacoli | 18 luglio - LAGO DI ISEO
- MARIO PIROVANO in *Mistero Buffo*
LUGANO (CH) - Parco Ciani | 20 luglio - LAGO CERESIO
- LUCA RADAELLI in *L'ora che volge 'l disio - A riveder le stelle*
ISEO (BS) - Piazza Mazzini | 24 luglio - LAGO DI ISEO
- FRANCESCO PELLICINI in *Ciao Nanni*
CANNOBIO (VCO) - Piazza a lago | 27 luglio - LAGO MAGGIORE
- LUCA MACIACCHINI in *Ciao Signor G.*
MONTE ISOLA (BS) - Piazza a lago | 30 luglio - LAGO DI ISEO
- CLAUDIO CREMONESI in *Zitto Zitto*
PONTE TRESA (VA) - Area feste | 31 luglio - LAGO CERESIO
- NORBERTO MIDANI, BRUCE KETTA E MAX PIERIBONI in *Mix Comico*
PONTI SUL MINCIO (MN) - Piazza Parolini | 01 agosto - LAGHI ARTIFICIALI DI MANTOVA
- GIORGIO CONTE in *Concerto*
LECCO - Piazza Garibaldi | 06 agosto - LAGO DI COMO
- ANDREA VITALI in *Grand Tour - Viaggio fantastico sul lago di Como*
MENAGGIO (CO) - Parco della scuola Materna | 07 agosto - LAGO DI COMO
- ALBERTO PATRUCCO, STEFANO CHIODAROLI, LUCA MACIACCHINI E DANILO VIZZINI in *Mix Comico*
CHIAVENNA (SO) - Piazza Giovanni Bertacchi 2 | 13 agosto - LAGO DI COMO
- ANDREA VITALI & FRANCESCO PELLICINI in *Già, infatti, è così*
OGGIONO (LC) - Villa Sironi | 28 agosto - LAGO DI ANNONE
- STEFANO ORLANDI in *Roba minima s'intend*
TOSCOLANO MADERNO (BS) - Auditorium | 11 settembre - LAGO DI GARDA
- MASSIMO LUCA in *La chitarra di Lucio*
MACCAGNO (VA) - Auditorium comunale | 18 settembre - LAGO MAGGIORE
- MATTEO CARASSINI in *La tempesta*
GAVIRATE (VA) - Auditorium comunale | 25 settembre - LAGO DI VARESE



Il grande Carlo Cattaneo parlava di un'«acquosissima» Lombardia, alludendo all'immenso patrimonio di laghi e di fiumi che caratterizza il nostro territorio. Si tratta di una fascia, tra la pianura e la montagna, che - come una sorta di cerniera - le congiunge e definisce la precisa fisionomia della Lombardia pedemontana. Una Lombardia pedemontana tenuta dunque insieme dalla liquidità, che s'impone come il cemento di una grande varietà di genti e di culture, con le loro storie e tradizioni, i loro miti e riti, i loro modelli comportamentali e le loro mentalità collettive.

È una Lombardia davvero «plurale», quella che il Festival dei Laghi Lombardi valorizza e promuove, grazie all'intelligente sensibilità di Francesco Pellicini. Anche lui è un laghée, spirito fieramente e orgogliosamente laghée, visto che proviene da quella Luino, meglio detta Lüin, ineguagliata capitale dell'Alto Verbano, città di Vittorio Sereni e Piero Chiara, Francesco Salvi e Massimo Boldi, Enzo Iachetti e *Dario Fo*... E poco a sud di Luino, a Portovaltravaglia, viveva - sin dalla Seconda guerra mondiale - Nanni Svampa: «Mi s'eri bell tranquill su per la Valtravaglia, via de la confusion, foeura de la battaglia a coltìv el mè òrt, a 'ndà a pescà in sul lagh dormivi in su ona amaca ligada cont el spagh». Con gli artisti di oggi, *da Rossana Casale a Giorgio Conte, da Treves a Poggi, da Vitali alla Finocchiaro, da Pirovano a Luca*, e scusatemi per le omissioni, questa quarta edizione del Festival tiene insieme il Benaco e il lago d'Iseo, il Verbano e il Lario, *i laghi artificiali della Provincia di Mantova e il distretto dei laghi "lecchesi" di Annone e Garlate*, il lago del Ceresio e quello di Varese.

È davvero «plurale» questa Lombardia lacustre e non poteva non richiamare la nostra attenzione, dall'osservatorio privilegiato del Palazzo regionale, auspicando che - nelle prossime edizioni - vengano coinvolti tutti e quindici i laghi lombardi, anche i più piccoli.

Stefano Bruno Galli

Assessore all'Autonomia e Cultura di Regione Lombardia



Questo festival si nutre "d'acqua dolce" e amore. Amore anzitutto per il proprio lavoro che - come tale - se amore è, non potrà mai essere lavoro. Quando invece parlo di liquidi, per intenderci, mi rivolgo in particolare ad una specifica connotazione territoriale dai cromosomi unici: quella "laghée". Essere un laghée dentro, per chi in mezzo a queste acque plumbee è nato e da sempre vive, significa semplicemente tutto. Nel bene e nella imperfezione del male. Inutile provare a descrivere ad un "forestiero" il piacere sublime nel dialogare quotidianamente con il lago: egli non lo potrà capire e ti darà addirittura del matto. Altra peculiarità di lago d'altronde. Intendo quella dell'essere matto. Ma matto genuino, positivo, creativo, artistico, cupo e ridente, solare e tempestoso (però!); quasi come se le sembianze dell'essere lago si mescessero a quelle dell'animo di chi lo vive giornalmente formando così un tutt'uno di onde fragili e forti. Bellissima immagine, questa me la segno: mi è venuta bene.

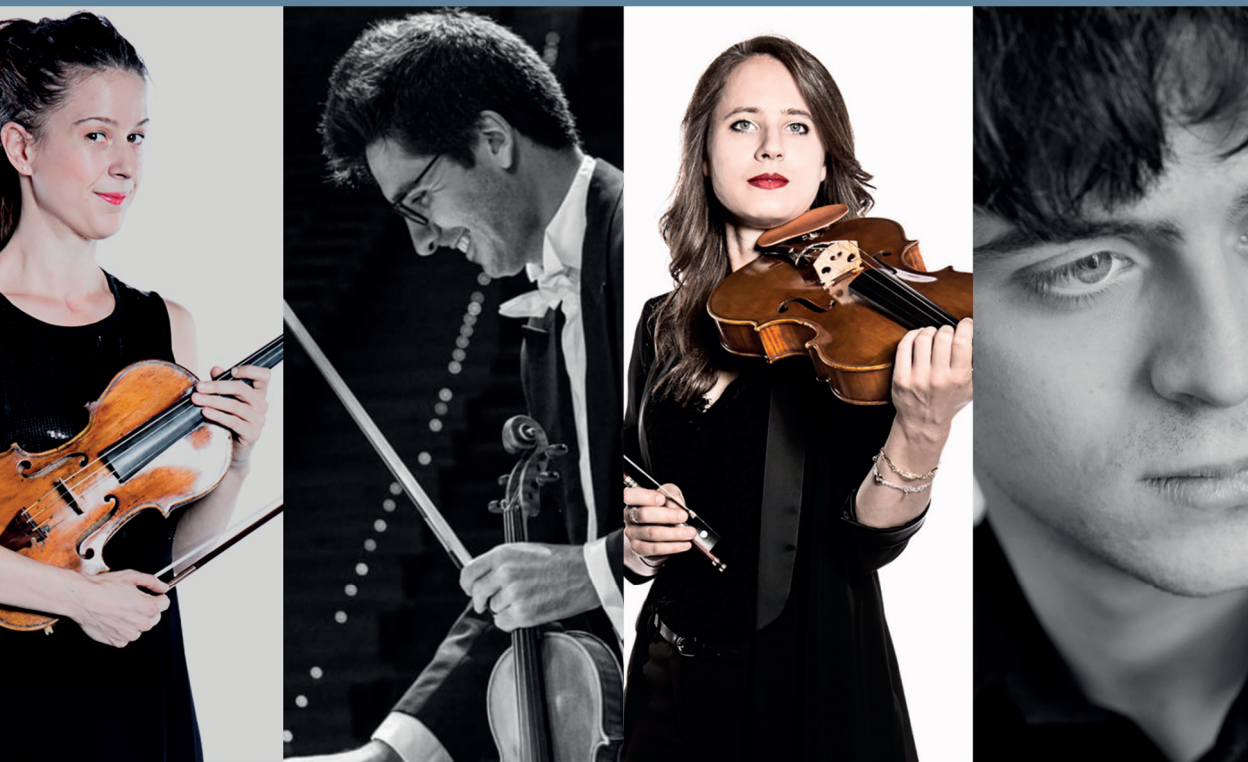
Così come ben mi è venuta - poi ho davvero esaurito i ben! - questa ennesima edizione del Festival dei Laghi Lombardi, per la precisazione la numero quattro. O tre, perché la terza, in realtà, pur essendo già pronta, venne improvvisamente sospesa a causa della prima ondata pandemica che investì pesantemente le province di Bergamo e Brescia, regni di due tra i maggiori laghi d'Italia: l'Iseo e il Garda. Anche se di Maggiore, di nome e di fatto, per la verità, ce n'è sempre e solo uno. (Ma io non conto essendo di parte).

Sono davvero confortanti i numeri del tour 2021. Oserei dire da record: nove laghi annessi (Garda, Maggiore, Lario, Iseo, Varese, Ceresio, Annone, Garlate, Mantova) in ben 22 date di scena. Mai vista prima d'ora una tale marea di laghi. E parlare di maree parlando di laghi, citando l'amico Francesco Salvi, non è mica male come paradossale. Una vastissima zona d'acqua dolce che unisce ben sei province lombarde (Mantova, Brescia, Varese, Como, Lecco, Sondrio) ed altre due regioni confinanti: il Vco piemontese e la vicina Confederazione Elvetica.

Chiudo svelandovi infine, non privo di emozione, la sentita dedica di questa speciale edizione 2021. Essa va attribuita ad un grande maestro di teatro e leale amico di vita recentemente scomparso: Roberto Brivio dei Gufi. Caro Roberto, già mi manca il tuo fanciullesco entusiasmo. Grazie per avermi trasmesso l'amore per questo splendido mestiere, non ti dimenticherò mai.

Francesco Pellicini

Direttore artistico e ideatore del Festival dei Laghi Lombardi



TIGNALE DEL GARDA (BS)

Parr. Pieve di Santa Maria Assunta | Domenica 13 giugno

QUARTETTO ELPÌS in

CONCERTO D'ARCHI

Nato dal desiderio, condiviso da quattro amici di lunga data, di fare musica insieme ed esplorare il meraviglioso repertorio dedicato a questa formazione, il Quartetto Elpis si costituisce in seno al fecondo ambiente milanese dell'Orchestra "I Pomeriggi Musicali". I componenti del Quartetto si sono formati individualmente presso prestigiosi istituti italiani ed esteri (tra gli altri, Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Conservatorio della Svizzera Italiana, Universität der Künste di Berlino), concludendo brillantemente diversi gradi di studio, con docenti di altissimo livello. Oltre al ruolo che ricoprono stabilmente tra le fila dell'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano (Andrea Del Moro, Valentina Favotto, Laura Vignato) e dell'Orchestra di Padova e del Veneto (Francesco Martignon), tutti loro vantano idoneità e collaborazioni presso le più importanti realtà nazionali, quali Teatro alla Scala, Accademia Nazionale di S. Cecilia, OSN Rai, Teatro La Fenice di Venezia, Fondazione Arena di Verona, Teatro Regio di Torino, Maggio Musicale Fiorentino. Nell'ambito della musica da camera, si sono formati sotto la guida di artisti di fama internazionale, tra cui Trio di Parma e membri dell'Orpheus Quartet e dell'Artemis Quartett.

Termine mutuato dal greco antico, Elpis è la Speranza, l'unico dono di Zeus, tra quelli contenuti nel mitologico vaso di Pandora, a non essere stato disperso nel mondo. Di accezione ambigua nella cultura classica, più luminosa nella mentalità cristiana, quello della Speranza è un concetto che il Quartetto Elpis fa suo in termini di ottimismo e fiducia nel futuro e nella potenza comunicativa e consolatrice della musica a livello universale.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



GARDONE RIVIERA (BS)

Parco Vittoriale degli Italiani | Venerdì 18 giugno

ANDREA VITALI & FRANCESCO PELLICINI in

GIÀ, INFATTI, È COSÌ

Lo spettacolo, di teatro canzone letteratura, trae spunto da un intenso testo inedito scritto dello stesso Andrea Vitali, autore di libri oggi tra i più apprezzati in Italia e non certamente nuovo - con esiti altrettanto brillanti - alle trasposizioni teatrali delle sue opere letterarie. Protagonista del racconto, scandito dalla presenza di 2 attori interpreti (Francesco Pellicini e Andrea Vitali) e due musicisti (Massimiliano Peroni cantautore + chitarra classica, Fazio Armellini fisarmonica), è il maestro "Gaspere Bomboletti", stimato professore di paese che la sera della vigilia di Natale - alzatosi improvvisamente nel cuore della notte avvolto da un nostalgico senso di vuoto - ripercorre la sua fragile esistenza contrapponendola, attraverso il sogno di una visione di affetti reali, all'inesorabile trascorrere del tempo, qui inteso come metafora del limite umano. L'apparizione nella notte della madre defunta, dell'amata d'infanzia e dell'amico scomparso in gioventù (apparizione reale o frutto soltanto di un sogno?), perfettamente tratteggiata dalla sapiente creazione letteraria dello scrittore, rende certamente avvincente il finale della storia narrata (e cantata) portando lo spettatore alla riflessione sul senso più profondo della vita. Ne consegue un cammino teatral - letterario, intervallato dall'esecuzione di dolci canzoni a tema, cui piacevolmente abbandonarsi incuriositi dall'epilogo spiazzante di un'alba ormai dietro l'angolo.

Per prenotazioni: segreteriaprogettispeciali@vittoriale.it



OLGINATE (LC)

Parco a Lago | Venerdì 25 giugno

FRANCESCO PELLICINI in

STORIE DI LAGO

Dice Pellicini, autore e regista dello spettacolo: "Storie di lago significa essere canzone, racconto, monologo, improvvisazione, comicità e aneddoto a tema lago. Un percorso che intrattiene con lucida simpatia e spontanea comicità la platea regalando momenti di vera poesia cantata e narrata".

Uno spettacolo inedito pensato dallo stesso artista luinese, quale sentito omaggio nei confronti di un'area geografica ben definita, il lago appunto, all'interno del quale nasce, innalzandosi come l'onda che rimesta, la struggente malinconia dell'esser lacustre. Alle chitarre Paolo Pellicini e Massimiliano Peroni. Alla fisarmonica Fazio Armellini.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



LUGANO (CH)

Piazza Manzoni | Domenica 27 giugno

FABRIZIO POGGI in

FABRIZIO POGGI BLUES BAND

Il festival dei laghi Lombardi è lieto di rinnovare, come tradizione vuole, una solida ed amichevole collaborazione artistica con il prestigioso Long lake festival di Lugano. Quest'anno saranno addirittura due gli appuntamenti in cartellone, il primo dei quali nella prestigiosa Piazza Manzoni: protagonista il concerto del celebre blues man Fabrizio Poggi.

Cantante e armonicista, Poggi è apprezzato anche oltreoceano dove si è esibito spesso in concerto suonando persino all'House of Blues di New Orleans e alla televisione texana per un pubblico di oltre 400.000 spettatori. Intensissima la sua attività live che lo ha portato ad esibirsi nei più prestigiosi festival blues italiani al fianco di grandi artisti come James Cotton, Robert Plant dei Led Zeppelin, Billy Cobham e Robben Ford.

Ad accompagnarlo su palco Tino Cappelletti, leggendario bassista blues e rock; Enrico Polverari, chitarrista cagliaritano dal sound energetico e passionale; Gino Carravieri percussionista di grande gusto e sensibilità.

Prenotazioni consultando il sito www.longlake.ch



VERBANIA (VCO)
Area Teatro Maggiore | Sabato 30 giugno

ANGELA FINOCCHIARO in

BESTIA CHE SEI

Stefano Benni e Angela Finocchiaro hanno spesso incrociato le loro vite professionali nell'arco degli ultimi venti anni. Come scrittore Benni ha realizzato testi teatrali che sono ormai diventati classici della drammaturgia contemporanea e che l'attrice milanese ha portato in tournée per molti anni. Da *La Misteriosa scomparsa di W*, proseguendo con *Pinocchio* e *Benneide* fino ad arrivare a *Mai più soli*.

In *Bestia che sei* i protagonisti che incontriamo scaturiscono uno dopo l'altro con spontanea naturalezza dall'immaginazione dello scrittore bolognese e danno vita ad una sfilata di caratteri surreali e grotteschi, a volte molto reali e altre volte decisamente fantastici, a volte teneri e a volte crudeli, ma soprattutto creature ambigue, che ci ricordano che l'homo sapiens è la bestia più ridicola e feroce del cosmo.

Angela Finocchiaro e Daniele Trambusti, dopo la fortunata collaborazione in *Mai più soli* e *Benneide 2*, condividono nuovamente lo stesso palco per dar vita a una lettura a due voci piena di energia.

Info biglietti www.ilmaggioreverbania.it



DESENZANO DEL GARDA (BS)
Castello | Lunedì 05 luglio

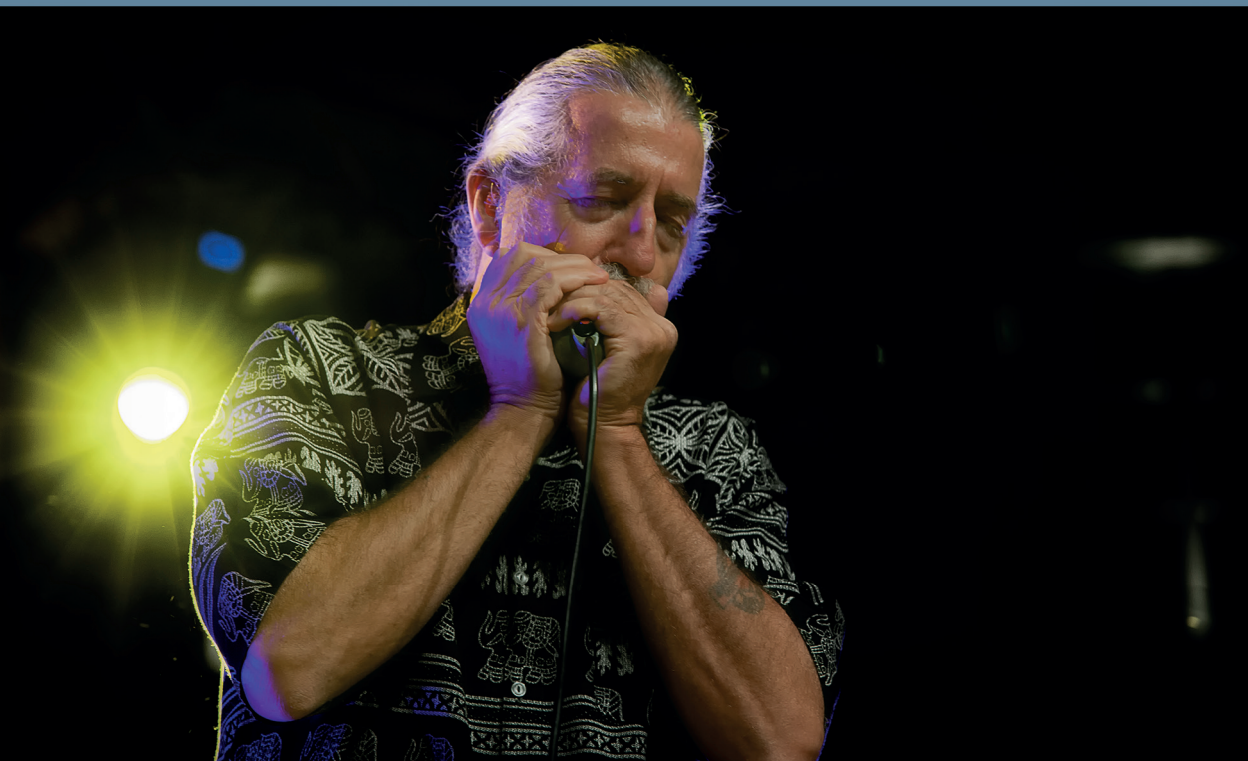
OMAGGIO A NANNI SVAMPA CON FRANCESCO PELLICINI

CIAO NANNI

Francesco Pellicini presenta, con il placet della famiglia Svampa, un intimo e sentito ricordo dell'artista milanese attraverso un viaggio di due ore di cabaret concerto nel quale viene ripercorsa l'intera carriera del noto chansonnier fondatore dei Gufi. Lo show è un'assoluta novità costruita artisticamente dal luinese Francesco Pellicini, allievo di Nanni Svampa sin dal 1996, anno in cui l'artista luinese esordì nel mondo dello spettacolo proprio ospite di uno show di Nanni Svampa.

Lo schema è quello del teatro canzone: una chitarra (Paolo Pellicini, a sua volta chitarrista di Roberto Brivio de I Gufi e storica spalla di Francesco), una fisarmonica (Fazio Armellini), un leggio e la voglia di raccontare un patrimonio culturale di inestimabile valore. Non mancano certamente intimi ricordi di Pellicini nei confronti di un padre artistico a cui Francesco deve oggi la carriera come attore comico e direttore di teatro.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



COMO

Villa Olmo | Venerdì 09 luglio

FABIO TREVES in

70 IN BLUES

"70 IN BLUES" è il nuovo tour con cui la TREVES BLUES BAND sarà protagonista sui palchi di tutta Italia per celebrare come si conviene il suo leader, FABIO TREVES, che nel 2019 ha festeggiato i suoi 70 anni di una vita dedicata al Blues.

L'avventura della TREVES BLUES BAND nasce nel 1974 quando un giovane armonicista di Lambrate decide di partire con una "missione impossibile": divulgare i valori del Blues, la sua storia e i suoi grandi interpreti. L'armonicista in questione è FABIO TREVES, da qui in poi ribattezzato il "Puma di Lambrate", che con la sua band ha viaggiato in lungo e in largo per l'Italia e per il mondo e ha tenuto alta la bandiera del BLUES italiano.

FABIO TREVES ha al suo attivo numerose collaborazioni con vere e proprie leggende del blues con cui ha suonato nel corso della sua carriera, come Sunnyland Slim, Johnny Shines, Homesick James, Billy Branch, Dave Kelly, Paul Jones, Alexis Korner, Bob Margolin, Sam Lay, David Bromberg, Eddie Boyd e Mike Bloomfield. Ha ospitato nei suoi dischi e suonato dal vivo con Roy Rogers, Chuck Leavell, Willy DeVille, John Popper, Linda Gail Lewis, Warren Haynes ed è l'unico artista italiano ad aver suonato sul palco con il grande genio Frank Zappa. Il Puma ha prestato la sua armonica anche a molti artisti italiani, suonando nei loro dischi. Ne citiamo alcuni: Branduardi, Bertoli, Elio e le Storie tese, Finardi, Graziani, Shapiro, Baccini, Giorgio Conte, Ferradini, Cocciantè...

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



SESTO CALENDE (VA)
Piazza San Cristoforo | Venerdì 16 luglio

ROSSANA CASALE in

ROSSANA CASALE JAZZ QUARTET

Per la prima volta ospite del Festival una stella di prima grandezza del panorama musicale italiano: Rossana Casale. Nata a New York da padre americano e madre italiana, è solita affermare: "Il jazz è la mia casa e lo è sempre stata, in qualunque cosa io abbia cantato, un luogo dove riesco ad essere vera, dove non metto maschere".

Ed il luogo prescelto sarà Sesto Calende, nella suggestiva Piazza De Cristoforis, per uno tra i più apprezzati "colpi artistici" dell'edizione 2021.

Rossana Casale - Vocals
Marco Micheli - Contrabbasso
Enzo Zirilli - Batteria
Luigi Bonafede - Pianoforte

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



PISOGLNE (BS)

Tendone area spettacoli | Domenica 18 luglio

DANILO VIZZINI in

CABARET

Il Festival dei Laghi Lombardi è lieto di accogliere, per la prima volta, l'affascinante borgo di Pisogne, situato sul lago di Iseo.

Una scelta mirata e fortemente voluta dalla direzione artistica, felice di accogliere e presentare un vero e proprio mattatore delle scene come Danilo Vizzini.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



LUGANO (CH)

Parco Ciani | Martedì 20 luglio

MARIO PIROVANO in

MISTERO BUFFO

Riproposto dal 1969 ad oggi in oltre 5000 allestimenti, in Italia e all'estero, nelle piazze, nelle scuole, nelle fabbriche, nei teatri, e anche nelle chiese! Arricchito di volta in volta da nuove e diverse giullarate, "Mistero Buffo" è uno straordinario impasto comico-drammatico le cui radici affondano nel teatro popolare, quello delle sacre rappresentazioni medievali (chiamate misteri), dei giullari e della commedia dell'arte.

Per anni Dario Fo, insieme a Franca Rame, ha raccolto documenti di teatro popolare di varie regioni italiane e li ha ricostruiti in questo spettacolo dal sapore ironico e profetico che diverte, stimola, affascina, ed ha la capacità di coinvolgere anche le più giovani generazioni.

Il carattere di questa recitazione ci riporta di colpo alle origini della tradizione orale, della narrazione pura che trova la sua forza nella ricchezza del racconto e nella mimica dell'attore. E' questo carattere che ha influenzato le generazioni teatrali successive a Fo, e in particolare il suo diretto allievo Mario Pirovano, che oggi si impegna a portare nei teatri di tutto il mondo i testi di Dario Fo e Franca Rame.

Prenotazioni consultando il sito www.longlake.ch



ISEO (BS)

Piazza Mazzini | Sabato 24 luglio

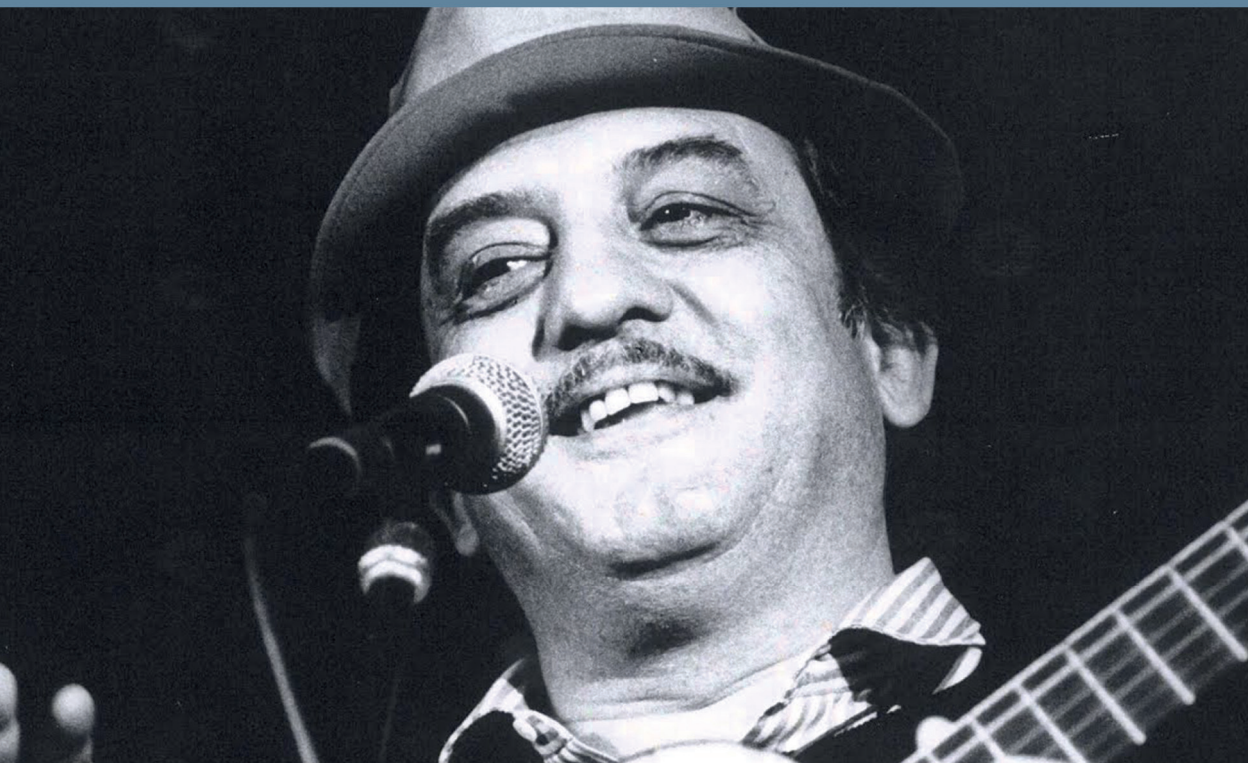
LUCA RADAELLI in

L'ORA CHE VOLGE 'L DISIÒ - A RIVEDER LE STELLE

Il settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri è l'occasione per una riappropriazione del più grande poeta italiano, forse il più grande poeta di tutti i tempi. Poeta di una lingua italiana ormai non più parlata e addirittura quasi incomprensibile ai più, eppure lingua ricchissima e affascinante. Lingua di una duttilità che consente a Dante l'impresa di un grande poema in terzine, endecasillabi, rima alternata. Insomma, la musica, che distingue la poesia dalla prosa. E proprio a partire dalla grande musicalità della parola di Dante, si sono incontrati un attore, con la sua voce, e un musicista, con il suo pianoforte.

La ricerca di Luca Radaelli e Arrigo Cappelletti estrae dalle tre Cantiche dalla Divina Commedia i brani in cui la musicalità costituisce un elemento caratterizzante, quasi un valore aggiunto rispetto a quelli intrinseci alla grande narrazione dantesca. I due artisti hanno costruito un percorso originale tra i brani più musicali della Divina Commedia, una prospettiva inusuale che esalta il ritmo dei versi in un vero e proprio concerto jazz teatrale. La capacità compositiva e improvvisativa di Cappelletti (jazzista, che gioca però anche con le note di Liszt) crea una scenografia sonora, all'interno della quale la voce di Radaelli conduce gli spettatori in un viaggio poetico ultraterreno.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



CANNOBIO (VCO)

Piazza a lago | Martedì 27 luglio

OMAGGIO A NANNI SVAMPA CON FRANCESCO PELLICINI

CIAO NANNI

Francesco Pellicini presenta, con il placet della famiglia Svampa, un intimo e sentito ricordo dell'artista milanese attraverso un viaggio di due ore di cabaret concerto nel quale viene ripercorsa l'intera carriera del noto chansonnier fondatore dei Gufi. Lo show è un'assoluta novità costruita artisticamente dal luinese Francesco Pellicini, allievo di Nanni Svampa sin dal 1996, anno in cui l'artista luinese esordì nel mondo dello spettacolo proprio ospite di uno show di Nanni Svampa.

Lo schema è quello del teatro canzone: una chitarra (Paolo Pellicini, a sua volta chitarrista di Roberto Brivio de I Gufi e storica spalla di Francesco), una fisarmonica (Fazio Armellini), un leggio e la voglia di raccontare un patrimonio culturale di inestimabile valore. Non mancano certamente intimi ricordi di Pellicini nei confronti di un padre artistico a cui Francesco deve oggi la carriera come attore comico e direttore di teatro.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



MONTE ISOLA (BS)
Piazza a lago | Venerdì 30 luglio

LUCA MACIACCHINI in

CIAO SIGNOR G. - OMAGGIO A GIORGIO GABER

GIORGIO GABER: un cantautore che ha saputo coniugare teatro e canzone a favore di un messaggio forte e critico nei confronti della società del proprio tempo. La selezione dei brani verte sul repertori degli spettacoli di Gaber degli anni '70,'80 e '90, da "Il signor G" passando per "Dialogo tra un impegnato e un non so", "Libertà obbligatoria" fino ai più recenti "E pensare che c'era il pensiero" e "Un'idiozia conquistata a fatica"; si vuole infatti ricordare il Gaber intrattenitore, che mosse i primi passi in trasmissioni televisive come "Il musicchiere", "Senza rete" dando così rilievo a una forma antesignana del moderno cabaret musicale anticipando però in nuce alcune tematiche scottanti di attualità che solo dopo sarebbero emersi in una denuncia sempre più severa dei mali del nostro tempo.

E, d'altra parte, si vuole dare anche risalto attraverso questa rivisitazione del personaggio e delle sue canzoni, all'aspetto ironicamente incisivo sulla realtà quotidiana anche nei suoi aspetti più intrinsecamente "politici" di Gaber, anche nell'intento di recuperare e tenere vivo un messaggio ingiustamente snobbato per troppo tempo da un certo tipo di pubblico, ma a nostro avviso "vitale" per il destino dell'uomo che non rinuncia a una coscienza critica e, per dirla con Gaber e Luporini, "anche suo malgrado, vuole vivere".

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



PONTE TRESA (VA)
Area feste | Sabato 31 luglio

CLAUDIO CREMONESI in
ZITTO ZITTO

Un giocoliere-acrobata che sfida la legge di gravità. Un comico pensoso che riflette sull'essenza e l'apparenza delle cose. Storie e parole prese in prestito da un arcano passato fino a disturbare "mostri sacri" delle avanguardie moderne.

Con il poetico elogio della leggerezza, il funambolico Cremonesi si muove verso le persone, avvicina chiunque. Appunto, giocolerie comico-musicali: uno spettacolo interattivo, che ha in più occasioni coinvolto gli spettatori, chiamati a dare il loro contributo al divertimento generale.

Uno spettacolo da non perdere, adatto a tutta la famiglia.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



PONTI SUL MINCIO (MN)

Piazza Parolini | Domenica 01 agosto

NORBERTO MIDANI, BRUCE KETTA E MAX PIERIBONI in

MIX COMICO

Annettere la Provincia di Mantova al Festival dei laghi Lombardi è motivo di grande prestigio per la direzione artistica della kermesse. Non solo perché la splendida città di Mantova è caratterizzata da un bacino di laghi artificiali del tutto in linea con le finalità d'acqua dolce percorse dal Festival, ma anche e soprattutto perché la stessa provincia gode di una meravigliosa concentrazione di borghi caratteristici assolutamente da conoscere.

Ponti sul Mincio ne è il più classico degli esempi. Il festival "sbarcherà" in città con un trio comico targato ZELIG - COLORADO di assoluto rispetto: Norberto Midani, Max Pieriboni e Bruce Ketta, quest'ultimo noto al grande pubblico come "il postino di Zelig". A presentare la kermesse il direttore artistico Francesco Pellicini.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



LECCO

Piazza Garibaldi | Venerdì 06 agosto

GIORGIO CONTE in

SCONFINANDO

Qualcuno potrebbe obiettare che il titolo "Sconfinando" non c'entri niente con le canzoni contenute nell'album, per lo più a sfondo amoroso-esistenziale. Giusta osservazione! E' vero, non c'entra niente! Ma chi l'ha detto che un titolo debba necessariamente rispecchiare la sostanza? L'importante è che, in sé e per sé, sia un bel titolo, e "Sconfinando" lo è! E poi mi è stato suggerito da uno che se ne intende. Infatti, tempo fa, in procinto di varcare il confine italo-svizzero attraverso la barriera di Brogeda, mentre incrocio lo sguardo indagatore del doganiere, che spero non mi fermi per controllare chissà cosa, squilla il cellulare: è il carissimo Vincenzo Mollica che mi segnala la recensione del mio album "Cascina Piovanotto" (era il 2014) nella sua rubrica DORECIACKGULP. Lo ringrazio... mi chiede: "Hai detto sconfinando? Potrebbe essere un bel titolo per il tuo prossimo album!!!"

A ben vedere, tuttavia, c'è in questo album un mio personale "sconfinamento artistico". Sono uscito, infatti, dal recinto sonoro delle mie precedenti produzioni. Addentrandomi in una sconfinata prateria di suoni sinfonici. Da tempo sognavo di appendere, nel mio guardaroba musicale, abiti di pregio, lasciando un po' da parte il "casual" ed il "prêt à porter"! Questo mio andare verso altri orizzonti è stato possibile grazie alla complicità di gusto e di intenti di cui è stato capace il Maestro Alessandro Nidi che ha curato gli arrangiamenti e diretto l'Orchestra Sinfonica "Duchessa di Parma" da par suo.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



MENAGGIO (CO)

Parco della scuola Materna | Sabato 07 agosto

ANDREA VITALI in

GRAND TOUR - VIAGGIO FANTASTICO SUL LAGO DI COMO

Seguendo l'itinerario scritto da Antonio Balbiani in una memorabile guida al lago di Como, il "Grand Tour" si propone di offrire a chi ascolta alcuni dei passaggi, e dei paesaggi, più suggestivi e fantasiosi che fanno di quella guida uno dei suoi maggiori pregi.

Luoghi veri e leggendarie fantasie si intrecciano per raccontare un paesaggio ottocentesco, quando il lago di Como assurgeva a meta ambita tanto dell'intellettuale in cerca di ispirazione quanto dell'uomo assetato di sola bellezza. Nel racconto, a bella posta architettato su di una lingua desueta, si innestano motivi musicali tra i più vari che, lungi dall'essere semplici didascalie, arricchiscono il divertimento del dettato.

E non potrà sfuggire che sia musica sia parole sembrano quasi a bella posta offerte in questi anni in cui lo stesso lago rivive gli antichi fasti di luogo di eccellenza, ospite tanto di nomi altisonanti quanto di spiritelli in vena di allegria.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



CHIAVENNA (SO)

Piazza Giovanni Bertacchi 2 | Venerdì 13 agosto

ALBERTO PATRUCCO, STEFANO CHIODAROLI, LUCA MACIACCHINI, DANILO VIZZINI in

MIX COMICO

Annessa per la prima volta al tour, Chiavenna rappresenta il "grande nord del lago di Como". Sita infatti a pochi km di distanza dalla fine del Lario, è cittadina lungamente corteggiata dalla direzione artistica a causa della sua naturale bellezza e vivacità.

Ed il 13 agosto, nell'andare in scena con un ricco cast di celebri comici, ciò che non mancherà sarà certamente la vivacità! Con Alberto Patrucco, storico volto delle principali trasmissioni comiche televisive italiane, Stefano Chiodaroli (il panettiere di Colorado), Danilo Vizzini e Luca Maciacchini, il Festival dei Laghi Lombardi raggiunge altresì la provincia di Sondrio, territorio lombardo che va a sommarsi alle province lacustri di Brescia, Bergamo, Varese, Como, Lecco, Mantova. Oltre al Piemonte (Lago Maggiore) e Canton Ticino (Ceresio e Maggiore).

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



OGGIONO (LC)

Villa Sironi | Sabato 28 agosto

ANDREA VITALI & FRANCESCO PELLICINI in

GIÀ, INFATTI, È COSÌ - UNA FAVOLA SUL TEMPO

Il lago di Annone è una lieta quanto gradita novità. Sito nel distretto dei laghi lecchesi, ospiterà il teatro canzone di Andrea Vitali con Già, infatti, è così.

Lo spettacolo, di teatro canzone letteratura, trae spunto da un intenso testo inedito scritto dello stesso Andrea Vitali, autore di libri oggi tra i più apprezzati in Italia e non certamente nuovo - con esiti altrettanto brillanti - alle trasposizioni teatrali delle sue opere letterarie. Protagonista del racconto, scandito dalla presenza di 2 attori interpreti (Francesco Pellicini e Andrea Vitali) e due musicisti (Massimiliano Peroni cantautore + chitarra classica, Fazio Armellini fisarmonica), è il maestro "Gaspere Bomboletti", stimato professore di paese che la sera della vigilia di Natale - alzatosi improvvisamente nel cuore della notte avvolto da un nostalgico senso di vuoto - ripercorre la sua fragile esistenza contrapponendola, attraverso il sogno di una visione di affetti reali, all'inesorabile trascorrere del tempo, qui inteso come metafora del limite umano. L'apparizione nella notte della madre defunta, dell'amata d'infanzia e dell'amico scomparso in gioventù (apparizione reale o frutto soltanto di un sogno?), perfettamente tratteggiata dalla sapiente creazione letteraria dello scrittore, rende certamente avvincente il finale della storia narrata (e cantata) portando lo spettatore alla riflessione sul senso più profondo della vita. Ne consegue un cammino teatral - letterario, intervallato dall'esecuzione di dolci canzoni a tema, cui piacevolmente abbandonarsi incuriositi dall'epilogo spiazzante di un'alba ormai dietro l'angolo.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



TOSCOLANO MADERNO (BS)
Auditorium | Sabato 11 settembre

OMAGGIO A ENZO JANNACCI

ROBA MINIMA S'INTEND

Lo spettacolo-concerto *Roba minima, s'intend* è un percorso di musica, parole e immagini intorno alla figura di Enzo Jannacci e della Milano che egli ha raccontato fin dagli anni '60, la Milano dei quartieri con i suoi mille personaggi stravaganti e surreali. Il cantautore milanese è stato sempre dalla parte degli ultimi, dei balordi, li ha cantati con il cuore in gola, nei suoi versi c'è la speranza che non si arrende.

Proprio come un clown, Jannacci ha la capacità di stupire, di creare atmosfere poetiche, di inventare incantesimi, di far ridere e piangere allo stesso tempo.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



Maccagno (VA)
Auditorium Comunale | Sabato 18 settembre

MASSIMO LUCA in

LA CHITARRA DI LUCIO

Storico chitarrista di Lucio Battisti, Massimo Luca è stato altresì il musicista più impiegato in studio di registrazione dai grandi cantautori italiani: da Concato a Guccini; da De Andrè a Paolo Conte; da Bertoli a Mina; dalla Bertè alla Vanoni; da Vecchioni a Mia Martini; da Branduardi ad Edoardo Bennato.

Lo spettacolo è un intimo viaggio nel mondo musicale del grande Lucio Battisti. Tra una canzone e l'altra Luca si "perde" volentieri nel raccontare aneddoti e ricordi legati all'esperienza meravigliosa vissuta con il cantautore romano. Un teatro canzone, spesso improvvisato, che ci regala momenti di vera poesia cantata e narrata.

Prenotazioni a partire dal primo di settembre scrivendo a isadoradellavalle@virgilio.it



GAVIRATE (VA)

Auditorium comunale | Sabato 25 settembre

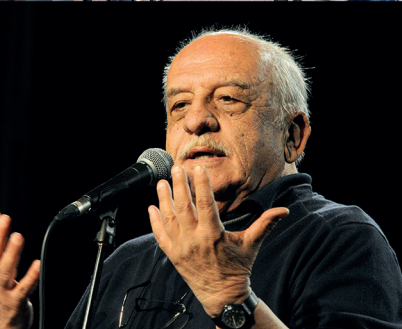
MATTEO CARASSINI in

LA TEMPESTA

I temi de "La tempesta", ultima opera di Shakespeare, sono libertà e prigionia, avidità, potere e magia. Sono gli stessi temi che ruotano attorno alla storia dei cinque fratelli Mazzarditi, definiti pirati, che nel 1400 cercarono di costruire una loro repubblica sul Lago Maggiore. I fratelli di Cannobio sono i protagonisti di una delle più grandi ribellioni contro il dominio di un'autorità (alla loro epoca Milano). I Mazzarditi resistettero in un castello (nei pressi di Cannero), su un isolotto nel Lago Maggiore a qualche decina di metri dalla riva. Oggi non mancano le leggende che parlano di echi di catene, urla di guardie e fuochi che illuminano le notti dove una ciurma di pirati sanguinari, capi di una banda di "bravacci" dispotici, tornano a farci rivivere le loro avventure.

È così che cercando di raccontare la storia di Prospero, di Miranda, di Antonio, di Trinculo, di Calibano, dello spirito dell'aria Ariel e del cantiniere perennemente ubriaco Stefano -molto simile a lui- un cantastorie si trova "quasi" obbligato a metterle in relazione con quella dei pirati Mazzarditi e alla loro ricerca di libertà, così contemporanea al nostro vivere oggi. In questo modo, simile alla narrazione orale dei vecchi cantastorie, si raccontano i cinque atti de "La tempesta" mescolati con la storia dei pirati Mazzarditi, così vicini all'opera di Shakespeare da pensare che forse si sia ispirato anche a loro.

Prenotazione obbligatoria contattando l'ufficio Cultura del Comune ospitante.



Festival dei Laghi Lombardi
13 giugno - 25 settembre 2021
IV EDIZIONE

Informazioni
www.festivaldeilaghi.com

Comunicazione & Grafica
www.thomasgraziani.com
www.totalgraphic.com

Scenografie
www.italocorrado.it

Ufficio Stampa - Laura Raffa
lauraraffacomunicazione@gmail.com